

BRÈVES

MONTPELLIER

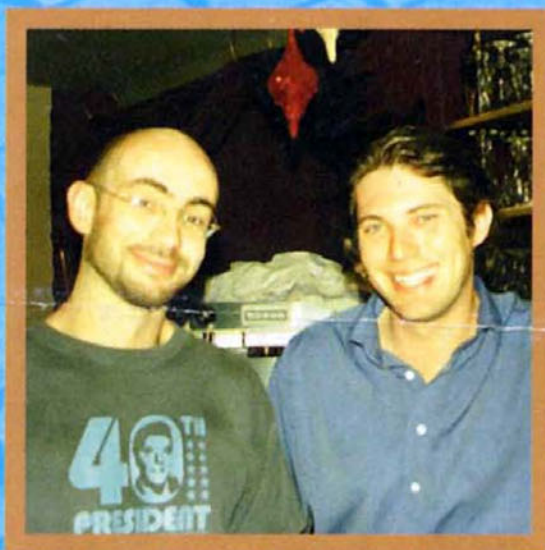
Par
Stéphane
Pérez-Blundi



THIERRY APTEL SUR LE CHANTIER DU "SAWADI"

En entrant dans le restaurant "Sawadi", au 180, rue Galata (quartier de Port-Marianne face au grand lac), vous reconnaîtrez sans peine la signature du Peintre-Décorateur montpelliérain Thierry Aptel ("Le Times Café"). Ouvert au public le jeudi 26 septembre pour être officiellement inauguré le samedi 12 octobre, ce nouvel écrin des saveurs de l'Asie s'inscrit d'emblée parmi les établissements chics de la ville. Les couleurs mauve, rouge et or rappellent l'univers symbolique et spirituel de la Thaïlande. "Nous avons souhaité mêler traditionnel et contemporain", explique Thierry Aptel. "Si le thème est classique, la façon de l'aborder et de le traiter est nouvelle et tendance". En contraste avec ces "aplat" de couleurs, des effets de matières à partir d'enduits brossés et de peintures vernies et teintées évoquent des matières végétales, l'écorce d'arbres, la forêt de bambous. En écho, "une pluie d'eau" au centre de la salle. De grands chefs proposent trois types de cuisine : thaïlandaise, chinoise et vietnamienne. La présentation du plat est sculptée. Tout cela promet de ne pas laisser indifférent...

MONTPELLIER
LE
TIMES CAFÉ



Thierry habille votre intérieur et vous invite au voyage

Par

Stéphane

PÉREZ-BLUNDI

Greffe montpelliéraine d'automne, le décorateur parisien Thierry Aptel porte ses premiers fruits. Rendez-vous au "Times Café", rue des Teissiers, où tous vos sens sont sollicités.



Il "révèle un monde différent et invite à embarquer vers ce pays que seul notre cerveau dessine". Julien Green distingue ainsi, dans son dernier "Journal", le travail de l'artiste. Créer : c'est le souffle de vie qui pousse Thierry sur ses différents chantiers. De sa passion, de son métier, il en parle goûlument. "Montpellier est une ville en devenir. Il y a une demande dans le domaine de la décoration, un besoin de nouveauté. Paradoxalement, les possibilités de créer sont ici plus nombreuses qu'à Paris. Rénovation et création dans l'aménagement, le choix du mobilier, les luminaires, l'étude des peintures..." Et si l'art lui impose une certaine solitude, il n'en oublie pas pour autant le rapport à l'autre, l'équipe de professionnels qu'il souhaiterait susciter à terme, son client dans ce qu'il a d'unique à ses yeux." La richesse humaine du travail du décorateur est qu'il permet la rencontre d'une personne, un échange. Je rends un service : je ne souhaite pas imposer ma marque. En même temps, il faut ouvrir des portes en proposant autre chose. Et d'évoquer les couleurs et les ambiances du sud, l'exotisme marocain, la pureté des lignes extrême-orientales.