

## Graphique et exotique

Situé à deux pas de la Comédie, dans un immeuble du XIX<sup>ème</sup> siècle, cet appartement a été mis en valeur par le décorateur montpelliérain Thierry Aptel.

Un immeuble typiquement haussmannien, avec cariatides (femmes soutenant le balcon), peut cacher des trésors venus du monde entier. Le propriétaire de cet appartement, grand voyageur, a ramené de ses escapades des masques de Papouasie, du Népal, de Nouvelle-Zélande, d'Afrique... Pour mettre en valeur sa collection et transformer un salon rococo en une pièce plus moderne, il a convoqué les talents de Thierry Aptel. «*J'ai voulu créer une espèce de galerie, explique le décorateur. Pour cela, j'ai surligné la forme ovale du salon en installant un éclairage en périphérie*». Il a utilisé la lumière et la couleur pour mettre en valeur la riche collection de figures. Chaque masque est éclairé d'une lumière rasante pour jouer avec les ombres. Et chacun est encadré par un dessin géométrique aux teintes douces pour un résultat très graphique. «*J'ai voulu créer un rythme pour rompre avec l'uniformité*», précise Thierry.

Dans le couloir, il a donné de la hauteur à la bibliothèque. Elle est suspendue de chaque côté du couloir afin de libérer et d'agrandir l'espace. Le poids des livres semble désormais beaucoup plus léger. «*Il y a aussi un souci pratique, souligne le décorateur, on a les livres à portée de main, on n'a plus besoin de se baisser*». Thierry a également modernisé le plafond. «*J'ai gardé les caissons, toujours pour créer du rythme, mais je l'ai repeint en le fonçant. La couleur sombre permet de le rabaisser pour créer un volume plus large*». Il a aussi travaillé l'éclairage de façon linéaire en posant des luminaires en verrines blanches. Un résultat très graphique et moderne qui redonne du tonus à un appartement ancien.



