

Tous les intérieurs inspirent le décorateur globe-trotter

Installé depuis quatre mois, il est associé à la Suédoise Susanne

■ Né sous le signe du voyage, Thierry Aptel vient de refaire le Times, un café évasion près de la place Saint-Roch. Dans l'espace minuscule, le décorateur a « tiré parti de tout ce qui existait », de la courbure des murs aux poutres de fer. Et grâce au jeu des lumières sur les enduits sombres, il met en relief les matières et éclaire toute la pièce. Pour ce premier chantier montpelliérain, la décoration est d'inspiration "bateau". La commande suivante sera, elle, dans le style "thaï". Thierry Aptel travaille en effet sur l'agencement d'un nouveau restaurant du Clapas où, cette fois encore, le choix des peintures et des matières fera l'ambiance.

Fils d'un comédien nancéien, Thierry Aptel a grandi dans les décors de théâtre. Montage, démontage, mise en scène et en lumière, le garçon se passionne pour « la métamorphose des lieux »... Il poursuit ses études aux Beaux Arts de Paris et à l'école du Louvre, avant de prendre son envol pour l'Égypte où il réalise un magistral décor classique français dans un hôtel particulier du Caire.

► Des prototypes de papier peint

► Le toit du château d'Euro Disney

► L'hôtel du Caire et le style Almodovar

► De la gravure à la feuille d'or

► Les rencontres et chinoïseries

aux matières et expérimente les techniques ancestrales.

Ce voyage, qui n'aura duré que trois mois, débouchera sur des chantiers en métropole où le décorateur signera aussi un partenariat avec la société française de papier peint pour laquelle il crée, depuis, des prototypes. « Avec la FPP, je travaille sur des thèmes - ethnique, bambou, Venise ou "Almodovar" - deux ans environ avant qu'ils ne soient à la mode. Et je n'ai plus qu'à proposer mes idées », résume Thierry Aptel en qualifiant ces commandes de « traductions de désirs ». Convité à décorer de grands domaines du

Du plan d'architecte à la conception des fresques XVIIe, au maniement de la spatule, l'homme maîtrise entièrement son art et s'amuse à transformer l'intimité des chambres et salons. Entre la réalisation de deux panneaux muraux, il part à la découverte de l'histoire et du savoir-faire égyptiens, s'initie

aux matières et expérimente les techniques ancestrales.

aux matières et expérimente les techniques ancestrales.



Pour exécuter son œuvre, Thierry Aptel « tire parti de ce qui existe ». Photo David CRESPIN

bord de la Loire et de la Marne, le jeune homme ose des compositions de plus en plus oniriques. Et le voici qui réalise, à la feuille d'or, le toit du château de la Belle au bois dormant à Euro-Disney et des mètres de chinoïseries dessinées à la façon du Chat botté pour un particulier...

Après vingt ans de chantiers privés et pour des sociétés du centre et du nord de la France, des voyages d'études à l'étranger, Thierry Aptel a finalement choisi de venir vivre à Montpellier, « en plein soleil, pour sa mentalité », à deux pas de l'Espagne et trois de l'Italie. Des contrées « où les décors participent à l'ambiance et où les couleurs sont primordiales, vitales ».

Arrivé en février dernier dans l'Hérault, le décorateur a ses repères. Il signe ses premiers chantiers, court le pays pour découvrir les hôtels particuliers et observer les agencements des architectes d'antan et d'aujourd'hui, chine les antiquaires et brocantes et puis farfouille dans les bibliothèques. Car, pour exécuter des faux marbres, des trompe-l'œil ou des impressions acajou, mieux vaut s'y connaître, savoir reconnaître et sans cesse étudier les motifs et toutes les matières, les vraies

mais surtout leurs substituts...

Motivé par « le plaisir de réaliser en quatre dimensions les visions de rêve » de ses clients, Thierry Aptel fait ainsi des expérimentations chimiques pour que, par exemple, les effets dorés ajoutés dans de la peinture noire ne "matifient" pas une fois secs.

Et en passant par le Times café, il a aussi rencontré Susanne Tarkowski, une Franco-Suédoise, qui, après dix-sept ans en Suède et deux ans de photos d'architecte au Pouget, s'est lancée dans la promotion d'idées originales ou de personnages de la région. Experte en graphisme, la jeune femme travaille sur ordinateur, mais sait aussi dresser les tables du café. Et, le dossier de Thierry Aptel sous le bras, elle parle naturellement transfor-

mation d'espace, chimie des couleurs et composition zen. « Pour aménager son intérieur, il faut trouver l'accord avec soi-même. » Et si chacun a son propre ressenti et ses propres désirs, seul un expert, qui connaît l'impact des couleurs sur l'esprit, saura imaginer des fenêtres et trouver la teinte qui relèvera l'humeur sans accélérer le pouls. ♦

Traduire le désir en trois dimensions